

Music & Friendship Club

Last update: 06/10/2017

Giáo Trình Guitar Đệm Hát Đơn Giản



Phụ Lục

I/ Hướng dẫn xem nốt hợp âm:

Internet là kho tàng lớn kiến thức nhưng để thu lượm những kiến thức có được trong nó cũng thật rối rắm: Mỗi người dạy mỗi kiểu, chia sẻ hợp âm, cách chơi cũng khác nhau dẫn đến gây sự ngỡ ngàng không ít cho người mới chơi, đã rồi càng thêm rối.

Chắc hẳn không ít người thắc mắc tại sao tôi lại chia các bài hát theo từng trang, từng thể loại mà không chia theo Alphabet để dễ tìm kiếm, việc dàn trang theo Alphabet không đảm bảo được nội dung trên 1 trang giấy, và mặt hình thức thể hiện cũng không đẹp, không thống nhất. Quyển ebook này được tôi dày công biên soạn thống nhất theo những quy tắc do tôi đặt ra nhằm hỗ trợ người xem một cách dễ dàng và thuận tiện nhất. Việc sắp xếp các ca khúc dựa trên các chủ đề, dòng nhạc, giai đoạn nhạc bạn có thể sử dụng nó phục vụ nhiều mục đích khác nhau như: dạy học, biểu diễn, sinh hoạt vui chơi, đoàn thể...

- Mục lục được chia làm hai loại: sắp xếp theo trang bài hát để dễ dàng trong việc in ấn và cập nhật các ca khúc mới; sắp xếp theo Alphabet để dễ dàng tìm kiếm ca khúc trên các thiết bị số hóa thông minh.
- Việc phân loại các ca khúc được chia theo tác giả, tác phẩm tiêu biểu, những chủ đề như: hát về mẹ cha, tuổi học trò, xuân, ca khúc về cao nguyên, nhạc hải ngoại lời Việt... Ngoài ra bố cục của quyển ebook mà bạn đang xem được chia làm 2 giai đoạn chính: những dòng nhạc trước năm 2000 và sau năm 2000.
- Hợp âm chính của ca khúc được đổi màu so với chữ nhằm thuận tiện khi theo dõi trên các thiết bị số hóa như tablet, smart phone và được nằm trong dấu mở ngoặc, đóng ngoặc vuông: []
Vd: Dốc hết tình này [Bm]ta trả [D]nợ người [D]...
- Những hợp âm có dấu "/" (ví dụ: C/G): các bạn vẫn chơi hợp âm C như bình thường nhưng nếu thêm được note trầm là G thì sẽ giống với bài nhạc hơn, nếu chơi trong band, thì để Bass Player chơi note G trong khi các bạn (Guitar) chơi C. *Vd: Ngày mai em [Am]đi biển [Am/G]nhớ tên em gọi về*
- Những hợp âm phụ được thêm vào để giai điệu thêm phần lắng đọng, nhưng có thể có cũng được mà không có nó cũng không sao được ký hiệu bằng dấu mở ngoặc, đóng ngoặc: ()
Vd: [Am]Gió nhớ (Dm)gì ngẩn ngơ ngoài [Am]hiên
- Phần điệp khúc được lặp đi lặp lại được thay bằng ký hiệu: [ĐK] hoặc [Chorus]

II/ Change logs:

Phiên Bản	Mô Tả
Version 1.0	Biên soạn hoàn tất ngày 01/01/2015
Version 2.0	06/10/2016: Version kỷ niệm 4 năm biên soạn ebook..
Version 2.1	06/10/2017: Nhắm kỷ niệm 5 năm kể từ ngày khởi động dự án mình mang đến cho các bạn bản cập nhật nhỏ để ebook này có giá trị sử dụng mãi về sau.

Đôi Lời Về Tác Giả

Xin chào!

Tôi là Lê Trung Tín, tôi hiện đang làm việc trong lĩnh vực CNTT, thật khó có thể nói là có một sự liên quan nào đó giữa công nghệ vi tính đối với âm nhạc. Tôi bén duyên với âm nhạc xuất phát từ sự hâm mộ tài năng chơi đàn điều luyện của một người bạn. Phải thật lòng mà nói là tôi không có năng khiếu trong lĩnh vực âm nhạc này cho lắm thế nên cũng đã trải qua rất nhiều lần tôi từ bỏ việc chơi nhạc, rồi sau đó một thời gian khá lâu lại bắt đầu tập chơi lại từ đầu. Mỗi lần như vậy cảm giác thật chán trường, chắc hẳn không ít các bạn giống như tôi đã từng mua một cây đàn về rồi nghĩ sẽ khổ luyện thành công nhưng rồi cây đàn đó chỉ là vật trang trí để trên tường cho đẹp phải không?



Nói đến đây chắc các bạn đã hiểu được cảm giác của tôi, và nếu các bạn cũng ở trong trường hợp giống tôi và vô tình đọc được cuốn quyển sách ebook này thì các bạn đừng vội buồn vì còn có tôi ở cùng phe đồng minh với các bạn. Tự học một cái gì đó đã khó nhưng nếu bạn tự học một môn cần có năng khiếu thì càng khó hơn phải không? Xuất phát từ việc đi tìm câu trả lời cho câu hỏi đó tôi đã biên soạn ra quyển hợp âm này, vì tôi nghĩ rằng không có cách nào học guitar đơn giản hơn khi bạn có thể tập để chơi một bài hát mà mình yêu thích.

Hemingway thường dùng bút khi ông đang ở đỉnh điểm sáng tác. Ông hay nói rằng: “Lúc tốt nhất để ngừng viết là khi bạn đang viết hay nhất và bạn biết điều gì sẽ xảy ra tiếp theo, nếu bạn làm thế hàng ngày, bạn sẽ không bao giờ gặp bế tắc. Khi bạn hoàn thành công việc tốt đẹp và biết phải làm gì vào ngày mai, nó sẽ là động lực thúc đẩy mọi thứ đi lên”.

Xin được mượn câu chuyện của nhà văn Hemingway để được nói lên tâm trạng của tôi: Tôi đã mất khá nhiều thời gian & tâm huyết để biên soạn tài liệu về guitar, trong hơn 6 năm chỉnh sửa từng chút một để có một bản tài liệu hoàn chỉnh. Trong quá trình soạn thảo ebook này không ít lần tôi nghĩ mình sẽ bỏ cuộc, từ bỏ đam mê vì nhiều lý do khác nhau. Nhưng mỗi lần tôi ngừng viết vì cạn ý tưởng thì lại có những ca khúc hay xuất hiện, và sẽ là thật sự đáng tiếc nếu như thiếu đi những ca khúc đó trong cuốn ebook này. Và khi tôi nhận ra mọi thứ đã trở nên hoàn hảo về mặt nội dung lẫn hình thức cũng là lúc tôi nên dừng bút.

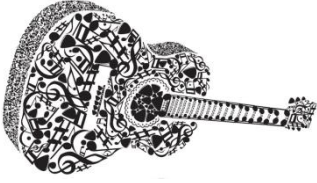
Những gì mà tôi biên soạn trong cuốn sách này chỉ có giá trị tham khảo, có thể không hoàn toàn đúng do trình độ cảm nhận âm nhạc của tôi còn hạn chế. Qua đây tôi mong muốn nhận được những ý kiến đóng góp quý báu của mọi người để cuốn sách ngày càng hoàn thiện hơn.

Kính mời đọc giả đón đọc những tài liệu do tôi biên soạn:

- [Tuyển tập hợp âm các ca khúc nhạc Việt Nam](#)
- [Tuyển tập hợp âm các ca khúc nhạc Ngoại](#)
- [Tuyển tập hợp âm các ca khúc nhạc chế](#)
- [Hướng dẫn chơi guitar đệm hát đơn giản](#)
- [Tuyển tập tab mini Harmonica](#)

Mọi ý kiến đóng góp xin được gửi về địa chỉ email: info@letrungtin.com

Chân Thành Cảm Ơn.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU MARCH

Điệu March: Gần với điệu Fox nhưng tiết tấu nhanh hơn, thể hiện khí thế hào hùng của quân đội.

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh: Bùm – chát – chát – chát-chát-chát

Xuống – xuống – xuống – xuống – lên – xuống

Lưu ý:

- Xuống đầu tiên bạn quạt vào dây bass để tạo tiếng bùm
- Ba nhịp đầu tiên là 1 nốt đen, ba nhịp sau nối liền 3 tiếng chát chát chát



3. Vận dụng:

Lên Đàng

ST: Lưu Hữu Phước ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu March

Nào [C]anh em ta cùng [F]nhau xông pha, lên [C]đàng Kiếm nguồn tươi sáng.

Ta [G7]nguyện đồng lòng điếm [C]tô non sông

Từ [F]nay ra sức anh [C]tài.

Đoàn ta chen vai, nê [F]chi chông gai, lên [C]đàng

Ta người Việt [G7]Nam.

Nhìn tương [C]lai huy hoàng,

Đoàn ta bước lên đàng cùng hiên [G7]ngang hát [C]vang

Nhìn [C]non sông ta trời [F]mây bao la muôn [C]đời, Tâm hồn phơi phới

Mau [G7]nhìn hoàn cầu, khá [C]trông năm châu

Cùng [F]nhau tung chí anh [C]hào

Đoàn ta đi mau, lòng [F]traí không nao, lên [C]đàng.

Ta người Việt [G7]Nam.

Nhìn non [C]sông tung bùng

Đoàn ta hát vang lừng nào tung [G7]bay chí [C]traí

Kìa [C]gương trung kiên truyền [F]lưu muôn năm Lên [C]đàng kết đoàn hùng tráng...

Danh [G7]lừng Bạch Đằng, tiếng [C]vang Chi Lăng

Đổng [F]tâm noi dấu anh [C]hùng.

Ngày xưa ai đem tài [F]cho quê hương bao [C]lần

Khuông phò nhà [G7]Nam.

Đoàn ta [C]ghi trong lòng đời hy sinh anh hùng

Cùng non [G7]sông thẳng [C]xông.

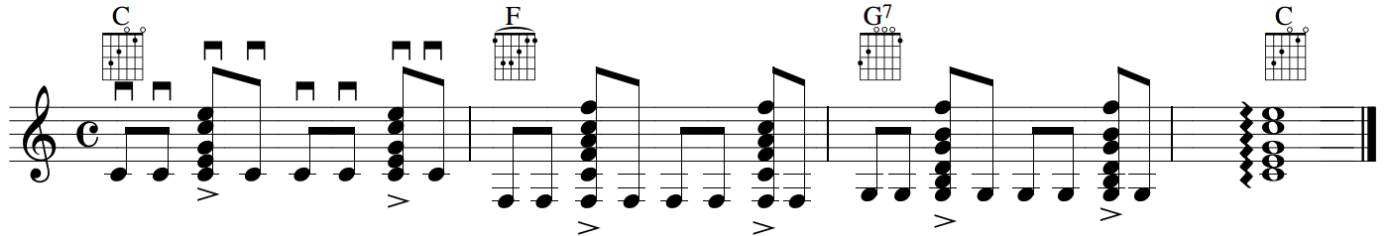


CÁCH ĐÁNH ĐIỆU DISCO

Điệu Disco: tiết tấu nhanh thể hiện nét vui tươi.

1. Nhịp: 2/4

2. Cách đánh: Xuống – Lên – Bật – Lên Hoặc Lên – Xuống – Lên – Bật



3. Vận dụng: (Cho Anh Xin Số Nhà, Lời Yêu Thương, Papa,...)

Vì Yêu

ST: Xuân Hiếu ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Disco

Nắm tay nhau trên [Am]đường tung tăng vui ca
ngày [Dm]tháng

Dấu chân xưa ghi [E]lại đôi ta yêu nhau ngày
[Am]ấy

Tóc em xanh vì [F]anh, mắt anh vui vì [Dm]anh,
chung bước vì [E]yêu

Biết em yêu anh [Am]nhiều đôi khi anh hay lạc
[Dm]lối

Gió đưa anh quay [E]về phòng em trong đêm mật
[Am]tối

Mắt môi xưa còn [F]đây, chiếc hôn nay vụt
[Dm]bay, bay xa tâm [E]tay

ĐK:

Yêu dù là [Am]xa ở nơi đâu anh xin được [G]yêu
[Dm]Xa dù thật xa nếu đôi [Am]ta yêu nhau thật
sâu

[Bb]Muôn nghìn trùng không xa cách đôi nơi
[Am]mình cùng yêu nhau mãi

Hỡi [B]em vì tình yêu anh [E]sẽ

Chờ [Am]em dang vòng tay và thứ [G]tha cho anh
ngày ấy

[Dm]nơi đây mình anh tìm bóng [C]em như chim
lạc lối

[Dm]ngày chờ đêm khóc mưa trong [Am]lòng
giông tố

Giấc [E]mơ sao chưa sót nỗi [Am]buồn.

Lời Yêu Thương

ST: Đức Huy ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Disco

[C]Ngày nhộn nhịp về [F]trên khu phố,
Có cô [G]em tung tăng, đôi môi [C]cười hoa thắm.
Và mặt trời của [F]miền nhiệt đới
Trên vai [G]em, buông chân cho [C]anh mơ mộng.

ĐK: Anh muốn [C]được cùng em, về [Dm]miền
biển vắng.

[G]Mình sẽ sống những ngày [C]hè nhuộm nắng.
Dưới bóng [Am]dừa lá loi, sẽ nói [Dm]yêu em

[F]mãi

Nói những lời [C]yêu thương đã từ [G]lâu ôm ấp
trong lòng [C]hoài.

[C]Lần đầu gặp, gặp [F]em trên phố.

Anh ngẩn [G]ngơ, thần thờ như [C]người ngủ mơ

Chỉ một lần nhìn [F]vào đôi mắt,

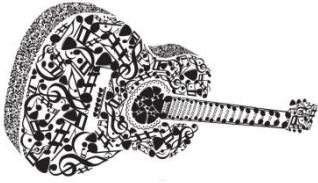
Em đã [G]cho anh quên, quên [C]đi tất cả.

ĐK: Anh muốn [C]được cùng em, về [Dm]miền
biển vắng.

[G]Mình sẽ sống những ngày [C]hè nhuộm nắng.
Dưới bóng [Am]dừa lá loi, sẽ nói [Dm]yêu em

[F]mãi

Nói những lời [C]yêu thương đã từ [G]lâu ôm ấp
trong lòng [C]hoài.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU BEPOP

Điệu Bepop: Bepop và Disco do có nét tương đồng nên 2 điệu này có thể thay thế cho nhau.

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh: Xuống – Đập – Lên – Lên – Đập



3. Vận dụng: (Về Ăn Cơm,...)

PaPa

ST: Paul Anka ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Bepop

[Dm]Everyday my papa worked
To [Gm]help to make ends meet
To [A7]see that we would eat
(To) [Dm]keep those shoes upon my feet
[Dm]Every night my papa would take
And [Gm]tuck me in my bed
Kiss [A7]me on my head
After [Dm]all my prayers were said
[Dm]Growing up with him was easy
Time [Gm]just flew on by
The years [A7]began to fly
He [Dm]aged and so did I

[Bb]I could [C]tell
That [A7]mama wasn't [Dm]well
Papa [Bb]knew and [C]deep down so did [F]she
So did [A7]she
[Bb]When she [C]died
My [A7]papa broke down and [Dm]cried
[Bb]All he said was, [Gm]"God, Why not take
[A7]me!"

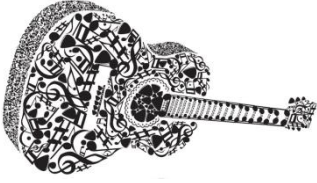
[Dm]Every night he sat there sleeping
[Gm]in his rocking chair
He [A7]never went upstairs
All [Dm]because she wasn't there

[Dm]Then one day my Papa said,
"Son, I'm proud (of) [Gm]the way you've grown
Make it [A7]on your own
I'll [Dm]be O.K. alone."

Every time I kiss my children
Papa's words ring true
"Your children live through you.
They'll grow and leave you, too"
I remember every word my papa used to say
I live that every day
He taught me well that way

Every night my papa would take
And tuck me in my bed
Kiss me on my head
After all my prayers were said

Every night my papa would take
And tuck me in my bed
Tuck me in my bed
After all my prayers were said.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU FOX

Điệu Fox: Tiết tấu nhanh mạnh, vui tươi.

1. Nhịp: 2/4.

2. Bùm-chát, bùm-chát.

3. Cách đánh:

3.1. *Cách móc:* Ngón cái đánh 1 trong 3 dây Bass (tùy từng hợp âm mà các bạn đánh dây bass của hợp âm đó). 3 ngón trỏ-giữa-nhấn giật 3 dây dưới.



3.2. *Quạt chĩa:* Dùng ngón cái quạt xuống 3 dây Bass, dùng ngón trỏ búng 3 dây dưới.

4. Vận dụng: (Những Điều Nhỏ Nhoi, Mặt Trời Bé Con, The Show,...)

Thằng Tàu Lai

Lời Việt: Jimmy Nguyễn ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Fox

Intro: [C G C G C]

Sol la si do [C]

[C]Thằng bạn mình mẹ người [G]Hoa bố nó ta.

[Am]Thằng tàu lai [Em]rất bô trai, [F]Nhớ lúc đó 2 thằng [C]chơi thân nhất vùng.

[Dm]Đi đâu cũng điệu [G]áo quần giống nhau

[C]Và còn người chị người gì [G]đâu mà dễ thương

[Am]Người thì cao, [Em]đáng thanh tao.

[F]Nhớ lúc đó tôi thường [C]hay đến nhà [Dm]Tôi chỉ mong được [G]thấy chị thôi.

[C]Và từng ngày từng ngày [G]tôi cứ đến chơi nhà [Am]Thằng tàu lai [Em]tôi ở đến mai.

[F]Có lúc cả 3 cùng [C]chơi 5,10. [Dm]Tôi chỉ mong nhìn [G]thấy chị thôi

(Oh! Như vậy có phải tôi yêu rồi không ?)

ĐK: Rồi [F/C]ngày tháng [G]ấy là [Em]ngày tháng [Am]dấu yêu [F]tình yêu tôi như (Dm7)trẻ thơ không [G]biết ngày mai.

Và [F/C]rồi mỗi [G]tôi 1 [Em]mình tôi [Am]nhớ thương [F]tình yêu như con (Dm7)tim không [G]bóp mà đau

[C]Rồi 1 ngày 1 ngày [G]tôi đến chơi nhà [Am]thằng tàu lai nó [Em]nói tôi hay,

[F]Khoá tới nữa xong là chị [C]đi lấy chồng, [Dm]tôi thấy như trời [G]đất cuồng quay

[C]Giận một thời gian tôi [G]chẳng muốn sang nhà [Am]thằng tàu lai nó [Em]đến thăm tôi.

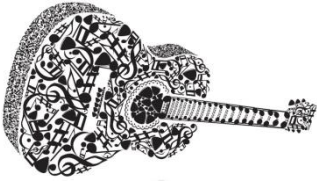
[F]Nó nói với tôi chị [C]đi mất rồi, [Dm]2 đứa đau chỉ [G]biết nhìn nhau [F]...Đau [G]...đau..

[ĐK]

Bóp đau thật [F]đau là là lá lá [G]lá, [Em]là là là [Am]la la la,

[F]là là là [G]Ôi quá đau [F]như thế....Là...la... Ôi quá đau

Hơ... giờ thì sắp lấy vợ rồi mà nhiều khi nhớ lại vẫn còn đau.



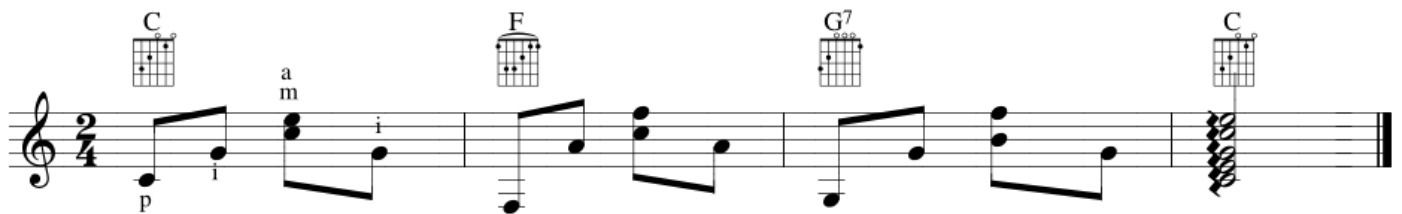
CÁCH ĐÁNH ĐIỆU BLUES

Điệu Blues: Giai điệu chậm rãi, nhẹ nhàng sâu lắng và đậm chất buồn.

1. Nhịp: 2/4, 4/4

2. Cách đánh:

2.1. *Cơ bản:* Bùm – xình – chát – xình
Bass - 3 - 12 - 3



2.2. *Nâng cao:* Áp dụng điệu slow surf cho những đoạn cao trào: Bass - 3 - 2 - 3 - 1 - 3 - 2 - 3

3. Vận dụng: (Hòn Đá Cô Đơn, Xúc Cảm, Proud of You,...)

3.1. *Cơ bản:*

Cô Bé Mùa Đông

ST: Phạm Toàn Thắng ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Blues
Tùng con [Am]gió, khê vô [Em]tình,
Chiếc [F]lá lìa cành, buông [C]xuống lòng đường.
Ngồi nhạt những chiếc [Am]lá tôi nhớ [Em]về,
Cô [F]bé đáng yêu của [G]tôi.

Mùa đông [Am]đến em vẫn [Em]cười,
Em [F]rúc mình là, bông [C]tuyết ngoài trời.
Để được bay [Am]mãi lên thiên [Em]đường,
Một [F]thiên đường tuyết [E7]roi.

[Am]Tuyết chẳng có [Em]đâu em ơi,
Chỉ [F]có tôi bên [C]cạnh em thôi.
Mùa đông [Am]đến đâu khiến [Em]em sẽ lạnh,
Đừng [F]lo vì còn tôi [G]đây...

[C]Bước cùng với [G]nhau,
Dưới cơn [Am]mưa phùn rất [Em]lâu
Tôi nhìn [F]em, em đỏ [C]mặt.
Em không [Dm]nói khiến cho lòng [G]tôi bồi hồi

[C]Trong ngàn mắt [G]em,
Thấy long [Am]lạnh muôn ngàn tuyết [Em]roi.
Một mùa [F]đông em đứng [G]đó,
Một mùa [Am]đông êm đêm.

3.2. *Nâng cao:*

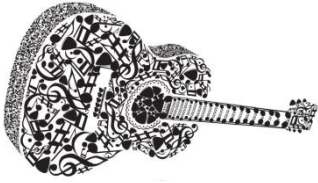
Ánh Trăng Nói Hộ Lòng Tôi

Lời Việt: Kỳ Anh ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Blues
Này [C]người yêu hỡi xin [Em]đừng quay bước
Vì [Am]em đã [F]trót yêu [C]anh
Tiếng yêu [Am]đầu ngai ngừng
Dấu ân [F]tình ngàn trùng
Muôn bề [Dm]dâu em nào biết [G7]đâu

Này [C]người yêu hỡi ân [Em]tình em đó
Ngàn [Am]năm như [F]ánh trăng [C]tàn
Vẫn muôn [Am]đời dịu dàng
Vẫn muôn [F]đời nồng nàn
Tha thiết [Dm]yêu dù [G7]tình yêu trái [C]ngang

Ái [C]ân như bọt sóng [Em]trào
Tan vỡ [Am]mau bước chân sỏi [C]đá
Trái tim em bờ cát [Em]mềm
Bàn chân [Am]ai vội vàng in dấu [G7]quên

Thuyền [C]tình xa bến mê [Em]trời hoang phé
Chờ [Am]theo muôn [F]ánh trăng [C]tàn
Những đêm [Am]về lạnh lùng
Gió mưa [F]nào ngai ngừng
Hoen mắt [Dm]em đường [G7]khuya trăng
lẻ [C]loi.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU VALSE

Điệu Valse: Phiêu lãng bông bênh.

1. Nhịp: 3/4 (Phách đầu mạnh, 2 phách sau nhẹ)

2. Bùm – chát – chát.

3. Cách đánh:

3.1. *Cách móc:* Ngón cái gảy vào dây Bass để tạo tiếng Bùm, dùng 3 ngón (trỏ-giữa-nhấn) gạt 3 dây dưới cùng một lúc.



3.2. *Cách quạt chả:* Dùng ngón cái vẩy 3 dây bass tạo tiếng “Bùm”, dùng móng ngón trỏ quạt xuống 3 dây dưới tạo thành nhịp “Chát”

4. Vận dụng: (Làng Tôi, Để Gió Cuốn Đi,...)

4.2. *Sử dụng cách móc:*

Bước Chân Lẻ Loi

ST: Nguyên Hà ♪ Nhịp 3/4 ♪ Điệu Valse

Tùng [Dm]ngày trên [F]phố bước [C]chân anh
[Dm]lẻ loi

Giờ em đến [F]chón mò [C]xa nhạt bóng [F]mây
Nơi chân [Bb]trời không ngày [C]tháng
Phiêu du quên đường [F]vê
Đặt [Bb]tên dấu chân [C]em trong đời [Dm]tôi

Giọt [Dm]mưa kia [F]đã xóa [C]tan bóng hình
[Dm]em

Còn đây nước [F]mắt hòa [C]chung niềm nhớ
[F]nhưng

Trên con [Bb]đường xanh màu [C]lá đã quen dấu
chân [F]người

Lẻ [Bb]loi bước chân [C]anh đi về [Dm]đâu

ĐK: [Bb]Chơi vui anh [C]bước qua nhanh con
đường [F]xưa

[Bb]Nơi ta đã [C]có những ngày [A7]vui

[Bb]Bao nhiêu ân [C]ái xin trôi theo ngàn [F]mây

[Bb]Miên man câu [C]hát khẽ gọi [A7]em

Tiếng mưa [Dm]buồn hoang lạnh [C]quá cô đơn
anh khóc [F]thầm

Lẻ [Bb]loi bước chân [C]anh trong chiều [Dm]mưa
(Lẻ loi bước chân anh đi về đâu).

4.1. *Sử dụng quạt chả:*

Quên

ST: Nguyễn An ♪ Nhịp 3/4 ♪ Điệu Valse

[Am]Có lúc ngỡ đã [Em]quên được một vòng
[F]tay..... hơi [G]ấm tràn (Am)đây

[Am]Nước mắt cũng đã [Em]khô theo thời
[F]gian..... lạc [G]trong những buồn (Am)đau
[Am]Có lúc ngỡ đã [Em]yên vui bên người
[F]khác..... để [G]quên bóng hình (Am)em

[Am]Có lúc ngỡ đã [Em]quen với nụ [F]cười...
không [G]em bên (Am)anh

[Am]Chợt một ngày đây [Em]nắng em quay về
[F]đây..... nơi lần [G]đầu mình gặp (Am)nghau.

[Am]Vẫn là ánh [Em]mắt trong xanh buồn [F]bã...
nhìn [G]anh

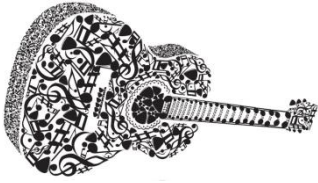
[C]Chính lúc ấy muốn [G]bay đến bên [Am]em...
ôm [Em]em trong vòng [F]tay... tìm [G]hơi ấm
(C)quen.

[C]Bất giác nhận [G]ra đã không còn [Am]nghau
như ngày [Em]xưa thôi quay mặt [F]đi

Thì [G]thôi cố mà [Am]quên hãy giữ những phút
[Em]giây ta gần [F]nhau

Đẹp [G]như những bài [Am]hát anh viết riêng tặng
[Em]em những chiều [F]thu.

Trong [G]sáng nhẹ [Am]nhàng..... [Em F G Am]



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU BOSTON

Điệu Boston: Là điệu valse chậm được chèn thêm 1 nốt đơn vào mỗi tiếng chát chát.

1. Nhịp: 6/8

2. Cách đánh: Bùm – xình chát – xình chát – xình
Bass - 3 - 12 - 3 - 12 - 3

The musical notation shows a melody in 3/4 time. The notes are: C4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chords C, F, and G7 are indicated above the staff. Fingerings 'a m i a m i' are written above the notes. A 'p' (piano) marking is at the beginning.

3. Vận dụng: (Còn Ta Với Nồng Nàn, Nhỏ Oí, ...)

Riêng Một Góc Trời

ST: Ngô Thụy Miên ♪ Nhịp 3/4 ♪ Điệu Boston

Tình yêu như nắng, [Am]nắng đưa em về, bên dòng suối [C]mơ
Nhẹ vương theo [Am]gió, gió mang câu [C]thề, xa rời chốn [Dm]xưa
Tình như lá [E]úa, rơi [F]buồn, trong nỗi [C]nhớ
Mưa vẫn mưa [Dm]rơi, mây vẫn mây [F]trôi, hát hiu tình [E]tôi

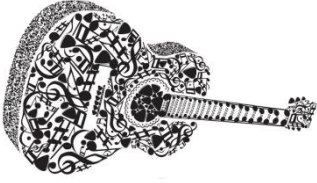
Người vui bên [Am]ấy, xót xa nơi này, thương hình dáng [C]ai
Vòng tay tiếc [Am]nuối, bước chân âm [C]thầm, nghe giọt nắng [Dm]phai
Đời như sương [E]khói, mơ [F]hồ, trong bóng [C]tối
Em đã xa [Dm]xôi, tôi vẫn chơi [F]vơi, [E]riêng một góc [Am]trời

ĐK: Người yêu [Am]dấu, người yêu dấu hỡi
Khi mùa [E]xuân vội qua chốn [A]nơi đây
Nụ hôn đã mơ [Dm]say, bờ môi ướt mi [F]cay, nay còn [E]đâu
Tìm đâu [Am]thấy, tìm đâu thấy nữa
Khi mùa [E]đông về theo cánh [A]chim bay
Là chia cách [Dm]đôi nơi, là hạnh phúc rã [E]rời, người [Am]ơi

Một mai em [Am]nhé, có nghe Thu về, trên hàng lá [C]khô
Ngàn sao lấp [Am]lánh, hát câu mong [C]chờ, em về lối [Dm]xưa
Hạ còn nắng [E]ấm, thấy [F]lòng sao buốt [Am]giá
Gọi tên em [Dm]mãi, trong cơn mê [E]này, mình nhớ thương [Am]nhau

[ĐK]

Gọi tên em [Dm]mãi, trong cơn mê [E]này, mình [F]nhớ [E]thương [Am]nhau.



CÁCH ĐÁNH ĐIỀU SLOW

Điều Slow: Bản thân cái tên của điệu nhạc cũng nói lên cái chất của dòng nhạc này buồn, trữ tình.

1. Nhịp: 2/4

2. Cách đánh:

2.1. *Cách móc:* Bass 3 2 3 1 3 2 3

2.2. *Cách quạt chả:* Dùng ngón cái vẩy 3 dây bass tạo tiếng “Xình”, dùng móng ngón trỏ quạt xuống 3 dây dưới tạo thành nhịp “Chát”

Chia thành 4 phách chính: | Xình - nghỉ - Chát - nghỉ | Xình - nghỉ - Chát - nghỉ |...

Quan trọng nhất là tay phải của bạn phải đưa lên đưa xuống một cách nhịp nhàng và đều đặn: Cả 4 nhịp đưa biên độ lên xuống đều như nhau.

Chú ý quan trọng nữa là ở cả nhịp nghỉ (Nhịp thứ 2 và thứ 4: không chạm dây) bạn cũng phải đưa tay lên đều đặn không khác gì lúc đang gảy chạm dây. Như vậy tay bạn mới đều và giữ nhịp phách được ổn định.

Nâng cao đảo phách: Đảo phách được sử dụng thêm vào cuối đoạn hát để thể hiện sự kết thúc của một ý.
| Xình - nghỉ - Chát - nghỉ | Lên xuống lên - nghỉ - lên xuống - nghỉ |...

3. Vận dụng: (Áo Lụa Hà Đông, Biển Nhớ, Cát Bụi, Chiếc Lá Vô Tình...)

Em Oi Hà Nội Phố

ST: Phú Quang ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điều Slow

Em [Am]oi, Hà Nội [Dm]phố
Ta còn [Dm]em mùi hoàng [E7]lan
Ta còn [F]em mùi hoa [Am]sữa
Con đường [Am]vắng rì rào cơn mưa [Dm]nhỏ
Ai đó chờ [F]ai [E7]tóc xoắn vai [Am]mềm

Ta còn [Am]em cây bàng mờ cội mùa đông
Ta còn [Dm]em nóc phố mờ cội mùa [F]đông
Mảnh trăng mờ cội mùa [E]đông
Mùa đông năm [F]ấy
Tiếng dương cầm trong căn nhà [Am]đỏ
Tan lễ [Am]chiều sao còn vọng tiếng chuông
[E]ngân

ĐK:

Ta còn [Am]em một [F]màu xanh thời [Am]gian
Từng [E7]chiều phai tóc em [F]bay
[Dm]Chợt nhòa, chợt [E]hiện
Người nghệ [Am]sĩ lang thang hoài trên [F]phố
Bỗng thấy [E7]mình chẳng nhớ nổi một con
[Am]đường
Ta còn [Am]em hàng [Dm]phố cũ rêu [Am]phong
Và [E7]từng mái ngói xô [F]nghiêng
[Dm]Nao nao kỷ [E]niệm
Chiều Hồ [Am]Tây lao xao hoài con [F]sóng
Chợt hoàng [E7]hôn về tự bao [Am]giờ.

999 Đóa Hoa Hồng

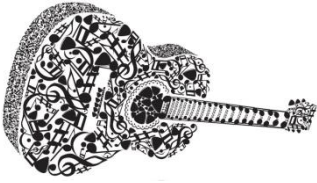
Lời Việt: Đức Huy ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điều Slow

[Am]Vắng anh chiều [F]nay, áng mây [G]nhẹ theo
gió [C]bay
[Am]vương vấn đầu [Dm]đây, điệu [G]buồn nhưng
nhớ giảng [E]đây
[Am]Nắng đã nhạt [F]phai, trên con [G]đường
nghiêng bóng [C]dài
[Am]Em mãi yêu [G]anh trong kỷ [Am]niệm

[Am]Có những chiều [F]mưa, em đi [G]về trên lối
[C]xưa
[Am]Mưa ướt trên [Dm]vai, lạc [G]loài những
tiếng nhạc [E]buồn.
[Am]Có những chiều [F]đông, khi tâm [G]hồn em
giá băng,
[Am]Sao mãi đơn [G]côi... người tình [Am]oi!

ĐK:

[Am]Vườn hồng ngày [Dm]xưa đã úa tàn, [F]
Con tim khổ [G]đau đã héo mòn,
[Am]Chờ đợi tình [Dm]yêu đã lỡ làng, [F]
Chôn đi bao [G]nhiều những ước mong đẹp
[Dm]Mãi sống với những [G]kỷ niệm tuyệt vời,
[Dm]Mãi sống với ước [G]mơ yêu anh mà
[Am]thôi...



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU SLOW ROCK

Điệu Slow Rock: Khác hoàn toàn với điệu Slow

1. Nhịp: 6/8

2. Cách đánh:

2.1. *Cách móc:* Ngón cái đánh 1 trong 3 dây Bass (tùy từng hợp âm mà các bạn đánh dây bass của hợp âm đó). 3 ngón trỏ-giữa-nhấn rải dây 3 - 2 - 1 - 2 - 3

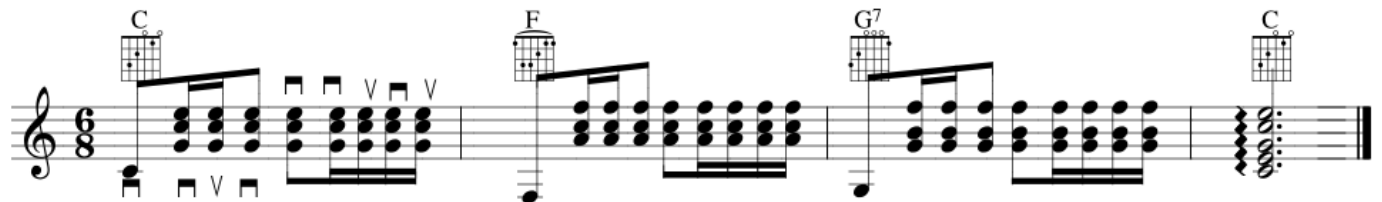


2.2. *Cách quạt chả:*

Chia thành 6 phách chính:

| Xình - nghi - nghi - Chát - nghi - nghi || Xình - nghi - nghi - Chát - nghi - nghi |...

Chú ý: Biên độ tay khi chơi tất cả các nhịp "Xình" "nghi" "Chát" đều phải vung tay lên xuống đều nhau.



3. Vận dụng: (Nhỏ Oai, Mưa Hồng, Anh Còn Nợ Em, Đường Xa Ướt Mưa...)

Tuổi Hồng Thơ Ngây

ST: Sỹ Nguyên ♪ Nhịp 6/8 ♪ Điệu Slow Rock

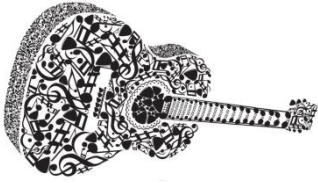
Tuổi hồng thơ [C]ngây dưới mái [Am]trường tuổi [Dm]thơ đã đi qua [G7]rồi,
để lại trong [C]tôi 1 nỗi [Am]buồn nói [Dm]lên tiếng yêu lặng [G7]thầm anh dành cho [C]em. Hm.. Ha...

[C]Xưa chúng ta chung [Am]trường cùng [Dm]nhau kết hoa [G7]ước hẹn,
Mà [C]sao bỗng dung em [Am]lại bỏ quên [Dm]hoa, quên tình [G7]tôi.
Em vội ra [C]đi trong li [Am]biệt thán [Dm]năm vẫn trôi qua [G7]đàn, anh chờ tin [C]em.

Kỉ niệm trong [C]tôi đã phai [Am]mờ giờ [D]em bước đi theo [G7]chồng,
bỏ lại trong [C]tôi 1 bóng [Am]hình nói [Dm]lên yêu lặng [G7]thầm anh dành cho [C]em.

[C]Khi biết tin em [Am]rời lòng [F]anh bỗng se thắt [Dm]lại,
và [Am]khi tiếng chuông giáo [C]đường chợt ngân [Dm]vang xe hoa dừng [G7]lại.
Em là cô [C]dâu khoác áo [Am]hồng sánh [Dm]vai bước đi bên [G7]chồng, tình anh đơn [C]côi.

[C]Nay hát khúc nhạc [Am]buồn cùng [F]chung tiếng ca cùng [Dm]đàn,
còn [Am]đâu dáng em những [C]chiều nhẹ [Dm]đưa bước chân phù [G7]du.
Êm đêm trôi [C]qua khi em theo [Am]chồng nhớ [Dm]sao những khi tan [G7]trường. Tình anh bơ [C]vơ.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU SLOW SURF

Điệu Slow Surf (Pop Ballad): Phổ biến trong những ca khúc nhạc trẻ VN và quốc tế

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh:

2.1. Cách rải:

Cách 1: Bass 3 2 3 1 3 2 3 Bass....

Cách 2: Bass 321 321 321 Bass 321 321 321...

Cách 3: Bass Bass 3 2 1 nghỉ 2 3 Bass....

Cách 4 (Piano Ballad): Bass 3 21 3 21 3 21 3 Bass....

2.2. Cách quạt chả:

X---X---L---L---LX---XL chuyển hợp âm lại đánh tương tự

1---2---3-----4-----

3. Vận dụng:

Giấc Mơ Chapi

ST: Trần Tiến ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Slow Surf

Ở nơi [Em]ấy tôi đã thấy trên ngọn [G]núi cao
Có hai [C]người, chỉ có hai [B7]người yêu
[Am]nhau ư [Em]ừ
Họ đã [Em]sống không mùa đông không mùa
[G]nắng mưa
Có một [C]mùa, chỉ có một [B7]mùa yêu
[Am]nhau ư [Em]ừ [Am C Em]

Ở nơi [G]ấy đàn dê [E7]trắng nhớn nhơ quanh
[Am]đồi

Một mái tranh [C]nghèo một nhà [B7]sàn yên
[Em]vui

Ở nơi [G]ấy họ đang [E7]sống cuộc sống yên
[Am]bình

Ai nghèo cũng [Em]có cây đàn cha [G]pi
Khi rung [Am]lên vài sợi dây đàn đã đong [C]đầy
hồn [B7]người [Em]Raglai

ĐK: Ôi [C]Raglai những rừng cây ngọn núi mang
[G]tiếng đàn Cha pi [Em]

Ai [C]yêu tự do yêu rừng xanh thì lên núi nghe
[G]đàn Cha pi [Em]

Tôi [Am]yêu Cha pi không còn cô đơn, không
[Em]buồn, không [Em]vui

Tôi [Am]nghe Cha pi chợt thấy nao [C]lòng vì một
[B7]giấc mơ, ôi Cha [Em]pi

[Em]Cha pi [Am]ê, Cha pi [Em]ê, Cha pi ê,
[B7]Cha pi, ôi Cha [Em]pi

Ngỡ

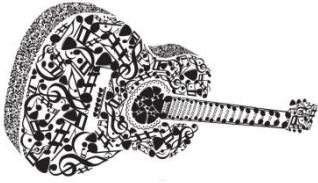
ST: Khắc Việt ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Slow Surf

Anh [Em]bỗng thấy nhớ em [C]nhiều,
anh [D]thấy lòng chợt lẽ [G]loi.
Cô [Em]đơn cùng với đêm [C]dài,
cứ [D]trôi theo anh từng [Em]ngày.

Em [Em]oi giờ đây anh [C]cần,
cần [D]một bờ vai em [G]oi
Nhưng [Em]không cạnh ai lúc [C]này,
để [D]anh có nơi tựa [Em]vào

ĐK: Anh [C]nhớ lại những kỷ [D]niệm,
mà [Bm]sao trong anh buồn [Em]thé
Anh [C]nghe cơn gió đang [D]về,
như [Bm]em gần kề bên [Em]anh

Anh [C]đưa đôi mắt anh [D]tìm,
nhưng [Bm]không thấy em ở [Em]đây
Anh [C]yêu em quá mất [D]rối,
nên [Bm]ngỡ như em về [Em]thôi.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU BALLAD

Điệu Ballad: Phổ biến trong những ca khúc nhạc trẻ VN và quốc tế, điệu Ballad có cách quạt chả gần giống với điệu Slow Surf nên dễ gây nhầm lẫn cho người mới học. Điệu Ballad chỉ có quạt chả thuần túy không hề có rải hay móc.

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh:

Xin được nhắc lại là điệu Ballad chỉ có quạt chả, những gì bạn thấy trên Youtube hoặc nghe những người khác chơi đàn kết hợp điệu Ballad với rải Slow Surf có thể làm bạn thấy hoài nghi về những điều tôi nói. Nhưng âm nhạc là không có giới hạn và bạn có thể kết hợp bất cứ điệu gì hoặc cách đánh nào đi nữa để làm cho người nghe sướng tai là được phải không? Điều tôi muốn nói ở đây là phải có sự khác biệt giữa các giai điệu thì người ta mới chia ra những dòng giai điệu khác nhau. Về phần điệu Ballad thì có nhiều người đã làm video hướng dẫn rất hay trên Youtube nên mình sẽ không hướng dẫn thêm nữa chỉ xin được nhắc lại là điệu Ballad có một số cách quạt chả sau đây:

XX xlxlx
XX lxl xxl
XX llxlxl
XX llxlxl

3. Vận dụng: (Nếu Như Anh Đến, Quê Hương Việt Nam...)

Nồng Nàn Hà Nội

ST: Nguyễn Đức Cường ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Ballad

Intro: [G D Am Em]

[G]Bước xuống phố sáng tinh [D]mơ dạo qua góc công [Am]viên thấy bao [Em]điều
Người người chào bình minh đang [G]đến nhìn cụ già tập dưỡng [D]sinh
Sao trong tim ta thấy bình [Am]yên, một Hà Nội rất thân [D]quen [F]

Mặt trời hồng rạng [G]rỡ, phố xa bỗng nhiên càng [D]đông hơn [F]
Nhìn dòng người vội [G]vã nói những chiếc xe dài [A]lê thê [C]

ĐK:

Đưa em đi qua phố [Am]phường bao sắc màu bao ánh [F]đèn
Ngồi ăn một quán ven [G]đường, Hà Nội nhẹ nhàng ấm [Am]áp,
Dịu dàng đậm chất [Em]thơ
Một ngày [F]xa một cảm giác lòng chợt [G]nhớ [C]

Đưa em đi qua thẳng [Am]trần bao tháng năm đã úa [F]màu,
Gọi tên từng phố [G]cổ chiều nhạt nhoà hồ Gươm [Am]lung linh,
Ngọt ngào hoa sữa [Em]thơm
Gọi mùa [F]thu về thật lâu để ta [G]biết nồng [Am]nàn.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU CHA CHA CHA

Điệu Cha Cha Cha: Mang âm hưởng của những vũ điệu Latin sôi động, vui tươi.

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh:

2.1. Cách móc: Bass 3 2 1 2 3 1 2 3



2.2. Cách quạt chả: Bùm – chát – bùm – bùm – chát – bùm – bùm

+ Bùm: quạt 3 dây trên.

+ Chát: quạt 3 dây dưới.



3. Vận dụng: (Tôi Muốn, Hãy Ngược Mặt Nhìn Đồi, Và Tôi Cũng Yêu Em...)

Tôi Thích

ST: Phương Uyên ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Cha Cha Cha

Tôi [C] thích nói dóc cho bao người cười
Và [F] ăn những món [G] ăn mà tôi thích [C] ghé
Tôi [C] thích tắm nắng Nha Trang, Vũng Tàu
Và [F] ngồi nhìn [G] ngắm mây [C] bay
Tôi [C] thích xuống phố rong chơi bạn bè
Và [F] đàn hát vang [G] cười khúc khích [C] ghé
Tôi [C] thích hát mãi cho cô bạn này
Vì cô [F] ngồi nghe tôi [G] hát mê [C] say

ĐK:

Cuộc [F] đời bao năm đâu [G] mà không [C] hát
Niềm [F] vui, cho ta niềm [G] tin vào cuộc [C] sống
Ta quên sầu [Dm] đi đừng lo cho già [Dm] đi
[Dm] Ca lên bạn ơi mình cùng [G] hát hát [G7] hát...

Tôi [C] thích nắng nắng mưa mưa hai mùa
Sợ [F] gì rét run [G] mùa đông giá [C] băng
Tôi [C] thích tiếng nói quê hương dịu dàng
Tự [F] hào từ [G] trái tim [C] tôi
Tôi [C] thích khúc hát ru con ngọt ngào
Ngày [F] còn bé [G] thơ mẹ hay [C] hát
Tôi [C] thích hát mãi cho anh bạn hiền
Vì [F] anh thường [G] nghe tôi hát hay [C] ghé!!

Yêu Em Dài Lâu

ST: Đức Huy ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Cha Cha Cha

[G] Em như cơn gió thu [G] bay bay nhẹ nhẹ
[G] Đưa anh đi tìm [Am] vầng thơ...
Qua công [Am] viên lá rơi trên con [D] đường về
Bỗng nhiên [D] nghe lòng đan [G] ước mơ...
[G] Mơ ôm em trong tay đêm [G] mưa thì thảo
[G] Cho bão tố về [C] làm chiêm bao...
[Am] Mơ yêu em thiết tha [D] như yêu lần đầu
[D] Anh muốn yêu [G] em dài lâu...

ĐK: [G] Anh muốn yêu em [Am] dài lâu...

[D] Anh muốn yêu em [G] đậm sâu...
[G] Anh đã thương em [Am] từ lâu...
[D] Anh muốn yêu em [G] dài lâu...

[G] Yêu em cho đến khi [G] con tim ngừng đập
[G] Cho thiên thu là [Am] một giây...
[Am] Yêu em cho đến khi [D] ong thôi làm mật
[D] Đến khi loài chim [G] quên lối bay...
[G] Khi ôm em trong tay [G] anh nghe ngọt ngào
[G] Nếu đời là [C] một giấc chiêm bao...
[Am] Xin yêu em thiết tha [D] như yêu lần đầu
[D] Anh muốn yêu [G] em dài lâu...



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU RAP

Điệu Rap: Giai điệu dồn dập, tiết tấu nhanh, vui tươi, thích hợp với các buổi sinh hoạt tập thể.

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh:

Cách quạt chả: Bùm – chát bùm – bùm – chát
 B C XLXLX C
 B C 12345 C

+ Bùm: quạt 3 dây trên.

+ Chát: quạt 3 dây dưới.



3. Vận dụng: (Yên Bình...)

Bắt Chợt Một Tình Yêu

ST: Nguyễn Đức Cường ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Rap

Phố đông một [Dm]ngày nắng.

[G]Khi đôi chân lang thang đi tìm [Am]nhau

Bắt chợt nụ [Dm]cười xinh,

[G]em lung linh giữa bao khuôn mặt [Am]kia, yeah...

Một tia [Dm]nắng vương trên làn mi, vội [G]sao lẩn
bờ môi, [F]đã muốn cất tiếng nói yêu [C]thương

Phải tình [Dm]nhân anh đã làm quen,

và [G]tiếc nuôi những giấc mơ nồng [Em]cháy
hu..hu.. [Em7]yeah...

ĐK:

Tiếng yêu ban [F]đầu chợt [G]như vạt [C]nắng

Chấp cánh [F]gọi những ban [G]mai tình [Am]yêu

Đừng vội [F]đến, đừng vội [G]đi, đừng vội [C]mất
nhau

Trái tim [F]này hát mãi [G]lời nồng [Am]say

Có một [F]ngày đã bắt [G]chợt tình [Am]yêu

RAP:

Nhưng có lúc yêu thương thật mong manh

[F]Xin cho bao dung những giận hờn trong mắt nhau

Một tình [G]yêu ta sẽ tìm đâu, mãi tìm đâu

Cuộc tình [Am]bắt chợt ngỡ làm ta mơ

Nơi con tim [F]này mang cho anh những [G]rung
động

Khi tia [Am]nắng bướm hoa khẽ cười

Làm ta bắt chợt yêu.

Nếu Như Anh Đến

ST: Nguyễn Đức Cường ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Rap

Verse 1:

Làn tóc rối, bờ môi [Em]khô,

hàng mi buông mắt đen thật [Bm]buồn

Ngày wa ngày đợi mong [Bm]gì

Cần nhiều lắm những yêu thương [Dsus2]ngọt ngào

Trái tim em thôi [Csus2]lặng thầm.

Verse 2:

Có ai... [Em]Cầm tay em

Gọi tên em và yêu em những khi giận [Bm]hờn

Đề đêm về từng hơi [Bm]thở

Còn nồng ấm chiếc hôn ta [Dsus2]nồng nàn

Nói cho nhau những [Csus2]hẹn thề.... có ai

Chorus:

[G]Nếu như ngày anh [D]bước đến

Vì anh đã yêu thương [Em]em.

Hãy nói với em chân [D]tình

Trái tim [C]đừng làm em bối [G]rối

Biết đâu khi ngày [Am7]mai thức dậy

[C]Yêu thương kia mong manh tựa cơn [D]gió bay

[Em]qua.

Bright:

[Am7]Này người yêu, [D]lần đầu tiên yêu

[C]anh lòng nhều lo [G]lặng

[Am7]Vì tình [D]yêu là niềm tin với [C]em

Người đầu [D]yêu.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU TWIST

Điệu Twist: Giai điệu dồn dập, tiết tấu nhanh, vui tươi, thích hợp với các buổi sinh hoạt tập thể.

1. Nhịp: 2/4, 4/4

2. Cách đánh:

2.1. Cách móc: Bass 321-321 Bass 321

2.2. Cách quạt chả: Bass XL Bass X

3. Vận dụng: (I'm Your, Là Con Gái Thật Tuyệt, 60 Năm Cuộc Đời...)

Chờ Người Nơi Ấy

ST: Huy Tuấn ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Twist

[Bm]Ngồi lại nhấp chén [F#m]say
Lắng trong [G]lòng mình những đắng [F#m]cay
[Bm]Ngày dài thấm thoát [F#m]roi
Muốn quên [G]đi những [A]phận bèo [Bm]trôi.
[Bm]Ngọc nga cũng mấy [A]phen
Lắm trong [Bm]bùn hoài cũng thấy [A]quen
[Bm]Ngồi buồn ngó gót [A]sen
Trách sao [G]cõi đời [A]này đỏ [Bm]đen.

ĐK:

Chờ người nơi [G]ấy
Về đây mang [F#m]theo những dấu yêu
Chờ che cho [Em]nhau những [F#m]đêm lạnh
[Bm]lùng
Chờ người đâu [G]thấy
Người còn hoài [F#m]xa cách xa
Một mình trong [Em]đêm lắng [F#m]nghe gió
[Bm]than.

Vì lời ai [G]hứa
Một ngày dẫu [F#m]em bước đi...
Tìm về nơi [Em]xa phút [F#m]giây yên [Bm]bình
Đầu non cuối [G]gió
Người còn là [F#m]mây viễn du
Để lại đằng [Em]sau tiếng [F#m]ai thờ [Bm]dài.

Kim

ST: Y Vân ♪ Nhịp 2/4 ♪ Điệu Twist

[C]Cớ sao [Am]buồn này [C]Kim
Cớ sao [Am]sầu này [C]Kim
[F]Ai thương em hơn anh mà [C]tìm.

[C]Cớ sao [A]hoài này [C]Kim
[G]Có biết cho lòng [F]anh
Đã mơ từng [E]phút vui buồn cùng [C]Kim.

[C]Đời là những chuỗi ngày sầu lo
Tình là những bến bờ mộng mơ
[Dm]Em như hoa nở [F]trong mùa mưa
[G]Sống giữa khi trời đất giông tố
[Dm]Anh đem yêu thương [G]xoá muôn áng
mây [C]mờ.

[C]Cớ sao [Am]buồn này [C]Kim
Cớ sao [Am]sầu này [C]Kim
[F]Khi yêu nhau tuy xa mà [C]gần.

[C]Cớ sao [A]hoài này [C]Kim
[G]Hãy sống cho tình [F]yêu
Sống trong mộng [E]thắm khi tuổi còn [C]xanh.



CÁCH ĐÁNH ĐIỆU BOSSA NOVA

Điệu Bossa Nova: Thường được sử dụng trong dòng nhạc Jazz, để chơi điệu Bossa Nova cho hay bạn nên chuyển những hợp âm trong ca khúc sang hợp âm 7.

1. Nhịp: 4/4

2. Cách đánh: Bùm – chát – bùm – bùm – chát – đập – chát

Cách 1: B CBBC Đập C | B (Chuyển hợp âm) B: Bass chính của hợp âm

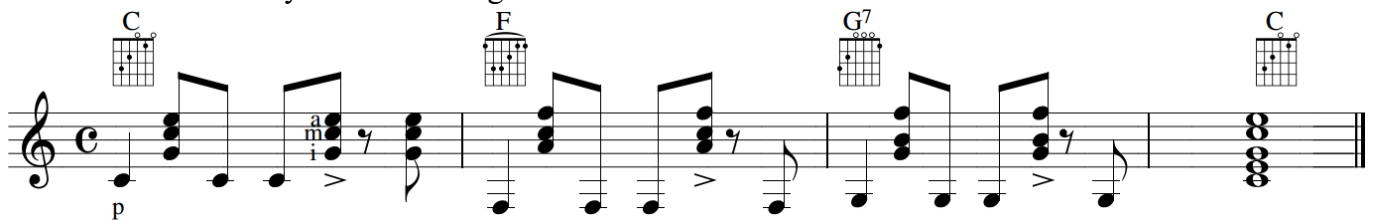
Cách 2: B CBB'C Đập C | B (chuyển hợp âm) B': Bass phụ của hợp âm

Cách 3: B CB'B'C Đập C | B (chuyển hợp âm) B'': Bass phụ của hợp âm

Bass phụ là dây bass bất kỳ ngoài dây bass chính trong 3 dây bass 4,5,6

- Đập: Ngắt tiếng Palm Mute

- C: 3 dây cuối đánh cùng lúc.



3. Vận dụng: (Bốn chữ Lắm, Giận Anh, Bóng Mây Qua Thềm, Tôi Ngàn Năm Đợi,...)

Rồi Mai

ST: Thành Tâm ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Bossa Nova

Rồi [Em]mai [D]anh sẽ như ông [Am]già chỉ còn da với [B7]xương

Rồi [Em]mai [D]em sẽ không còn mái tóc [Am]thè óng ánh thướt [B7]tha

[C]Đôi ta vẫn mãi có [B7]nhau không rời

mặc [Am]cho thời gian trôi [B7]nhanh

[C]Tình yêu vẫn cao quý thiêng [B7]liêng như

ban [Am]đầu ngày ta thuộc về [B7]nhau.

Rồi [Em]mai [D]lưng còng anh vẫn ngẩng

cao [Am]đầu tự hào với chính [B7]mình

Rồi [Em]mai [D]khô môi em vẫn luôn

tươi [Am]cười mắt vẫn long [B7]lanh

[C]Anh luôn thủy chung với [B7]em chỉ một

mà [Am]thôi, người anh tôn [B7]thờ

[C]Em luôn đắm đang vẫn ngoan [B7]hiền như

ban [Am]đầu ngày ta thuộc về [B7]nhau.

ĐK:

Bên [C]nhau thế gian lung [B7]linh

Ta [Am]say cùng nhau trong hạnh [B7]phúc

Môi [C]hôn khê trao cho [B7]nhau

Cùng [Am]xây tổ ấm đến bạc [B7]đầu.

Chuyện Tình

ST: Dương Thu ♪ Nhịp 4/4 ♪ Điệu Bossa Nova

Hẹn hò [Am7]mãi sao anh không về với [B7]em

Ở nơi [Em]ấy anh đang nghĩ [Em7]gì

Có nhớ [Am7]em hay anh đã [B7]quên, làm

[Em7]em bối rối

Hẹn hò [Am7]mãi sao anh vẫn ở bên [B7]ấy

Để em [Em]cứ ngóng trông tới [Em7]ngày

Chuyện là [Am7]thế sao em lại [B7]khóc bởi yêu anh mà [Em7]thôi

[Am7]Kìa, [D7]áng mây [G]trời [Am]

Bay [B7]bay bay về xa [Em7]mãi

[Am7]Kìa, [D7]dòng sông [G]cứ [D7]trôi [Em]về

Nơi [Am7]xa vời vợi trôi [A#dim]mãi để rồi xa

[B7]mãi

ĐK: Đã biết [Em]anh như mây nhòn [Am7]nhơ

vẫn yêu [C]như [D7]ngày [G]xưa

Đã biết [Em]anh như sông chảy [Am7]xuôi vẫn

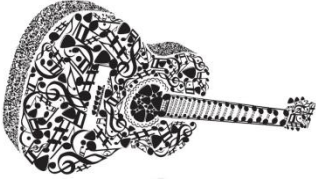
thương, [C]thương [D7]vậy [G]thôi

Đã biết [Em]anh như mây nhòn [Am7]nhơ vẫn yêu

[C]như [D7]ngày [G]xưa

Đã biết [Em]anh như sông chảy [Am7]xuôi vẫn

thương, [C]thương [D7]vậy [G]thôi.



CÁC VÒNG HÒA ÂM THẦN THÁNH

Đối với người mới chơi: Những bài hát chỉ với những vòng hợp âm lặp đi lặp lại sẽ giúp các bạn tập luyện đàn nhanh hơn, hoặc bạn cũng có thể sử dụng những bài hát cùng vòng hòa âm để tạo thành một liên khúc (Mashup), đem lại phong cách mới cho bài hát.

Vòng Canon: C G Am Em F C F G
D A Bm F#m G D G A
G D Em Bm C G C D
A E F#m C#m D A D

- Anh (Ballad)
- Xúc cảm (Blues)
- Những suy nghĩ trong anh (Ballad)
- Hòn đá cô đơn (Blues)
- Cô bé mùa đông (Blues)
- Công chúa bông bóng (Blues)
- Chúc bé ngủ ngon (Blues)
- Lời yêu đó (Ballad)
- Nhật ký (Slow Surf)
- Khi em thấy cô đơn em nhớ ai (Blues)
- Thằng tàu lai (Fox)
- Anh mơ (Ballad)
- Ngày xưa em đến (Ballad tone F)
- Con đường tình yêu (Ballad)
- Cung đàn buồn (Blues)
- Có khi nào rời xa (tone F)
- Yêu lại từ đầu (Blues)
- Tìm lại bầu trời (Slow Surf)
- Mất trí nhớ (Blues tone G)
- Tình yêu diệu kỳ (Blues)
- Chân ngắn (Blues tone D)
- Ngày Xuân long phụng sum vầy (Fox)
- Làm người yêu anh nhé baby (Disco)
- Graduation (Ballad)
- Beautiful in white (Ballad)
- Proud of you (Blues)

Vòng G Em C D:

- Thời gian (Ballad)
- Là chính em (Slow Surf)
- Remember when (Blues)
- Call me maybe (Ballad)

Vòng G D Em C:

- Bèo dạt mây trôi (Blues)
- Em có yêu anh không (Disco)
- Trở về nơi đó (Ballad)
- Hãy ra khỏi người đó đi (Disco)
- Bóng bóng bang bang (Disco)
- Yêu em qua đi (Ballad)

Vòng Em C G D:

- Hương đêm bay xa (Ballad)
- Xin anh đừng (Ballad)
- Từng là tất cả (Ballad)
- Alone - Alan Walker (Ballad)

Vòng C G Am F:

- Một nhà (Blues)
- Ông bà anh (Fox)
- Vì tôi còn sống (Disco)
- Thiên thần trong chuyện tranh (Fox)
- Forever alone (Ballad)
- I'm yours (Disco)
- The show (Fox)

Vòng Am F C G:

- Người nào đó (Ballad)
- Thu cuối (Ballad)
- Con mưa ngang qua (Ballad)
- Lặng thầm một tình yêu (Ballad)
- Yên bình (Ballad)
- Tìm lại (Ballad)
- Yêu không nghi phép (Ballad)
- Stronger (Ballad)
- Apologize (Ballad)
- What goes around come around (Ballad)
- Love the way you lie (Ballad)
- Radioactive (Ballad)
- Whistle (Ballad)
- Forever young (Ballad)
- You're beautiful (Ballad)
- God is a girl (Ballad)